CONTRA LA SEMANA SANTA REFORMADA DE BUGNINI-PÍO XII

Semana Santa: Domingo de Ramos: Rito Antiguo vs. Rito de 1955 - Padre Anthony Cekada

NOTA INTRODUCTORIA: Las modificaciones en los ritos de la Semana Santa introducidas en 1955 formaron parte de una serie de cambios litúrgicos incrementales que comenzaron en 1951 y que finalmente llevaron a la promulgación del Novus Ordo Missae en 1969.

La creación de los ritos de Semana Santa del ’55, al igual que la del Novus Ordo, fue orquestada por Annibale Bugnini, el hombre considerado como el genio maligno que destruyó la Misa.

Con el beneficio de la retrospectiva, podemos mirar hacia atrás a los cambios de Semana Santa de 1955 y ver una serie de modificaciones graduales que serían incorporadas de forma permanente en el Novus Ordo.

_____

En el rito tradicional, el sacerdote bendice los ramos en el altar en una "Misa seca" (una ceremonia que sigue la estructura de una Misa). Luego sigue la procesión, y después la Misa propiamente dicha, en la que se canta la Pasión. La Misa seca es una supervivencia de la práctica en Roma donde el Papa bendecía los ramos en una iglesia durante la Misa, luego iba en procesión a otra iglesia y ofrecía allí una segunda Misa.

En el rito de 1955, la Misa seca (Introito, Colecta, Epístola, Responsorio, Evangelio, Prefacio y Sanctus) desaparece. El sacerdote bendice los ramos no en el altar, sino en una mesa, detrás de la cual se coloca "de cara al pueblo": es la primera vez que aparece tal instrucción en la liturgia romana. En lugar de vestiduras violetas, se usan vestiduras rojas, como en el Novus Ordo. Solo se utiliza una oración de bendición; en el rito antiguo se usaban cinco.

Para la procesión, los reformadores abolieron la ceremonia mística en la puerta de la iglesia — los coros alternos dentro y fuera de la iglesia, y el golpear la puerta, simbolizando a Cristo buscando entrar en la Ciudad Santa. Después de la procesión en el nuevo rito, el sacerdote canta la colecta final de cara al pueblo, dándole la espalda al Sagrario.

En el rito del ’55, las Oraciones al pie del altar desaparecen por completo de la Misa, y el sacerdote sube al altar para incensarlo. Si hay otros ministros que asistan, el celebrante no lee él mismo las lecturas de la Escritura, sino que se sienta en la sede para escucharlas. La unción en Betania se omite del comienzo de la Pasión, y la colocación de la guardia en el sepulcro se omite al final. El Evangelio final de la Misa es suprimido.

El Oficio de Tinieblas: Rito Antiguo vs. Rito del ’55/62 - Padre Anthony Cekada

UNO DE LOS actos más dramáticos y místicos de la Semana Santa era el canto del Oficio de Tinieblas (Tenebrae, "oscuridad") en las iglesias mayores durante las noches del miércoles, jueves y viernes. Este oficio consiste en Maitines (nueve salmos, nueve lecturas) y Laudes (cinco salmos, el Benedictus, una antífona, el Salmo 50 y una colecta) del Breviario. Se canta en una iglesia en penumbra, durante la cual quince velas dispuestas en un candelabro triangular se van apagando una a una conforme avanza la ceremonia.

Al final, todo queda en oscuridad mientras el coro canta la antífona Christus Factus Est ("Cristo se hizo obediente hasta la muerte") y luego el Salmo 50, el Miserere. Gregorio Allegri (1582–1652) compuso su ahora famoso Miserere precisamente para este momento del canto del Tenebrae en la capilla papal.

El celebrante canta solemnemente una colecta. Luego, todos los presentes golpean sus libros contra los bancos, un sonido que simboliza el terremoto ocurrido en la muerte de Nuestro Señor. Una vela (que simboliza a Cristo) se sostiene en la oscuridad junto al altar, y luego se coloca sobre el candelabro. Todos se retiran en silencio y a oscuras.

En los ritos de Semana Santa de 1955, se suprimieron los hermosos y místicos elementos de esta ceremonia:

• Salvo el miércoles por la noche en una iglesia donde el obispo celebrará la Misa Crismal el Jueves Santo por la mañana, los Maitines y Laudes deben rezarse por la mañana durante los tres días. Así, la misma noción de tinieblas —la oscuridad creciente— desaparece. En su lugar, la iglesia se va iluminando conforme avanza el oficio.

Los reformadores de 1955 (Bugnini y compañía) introdujeron este cambio basándose en su "principio de verdad", el mismo que luego aplicarían en la creación del Novus Ordo. Sostenían que el apagado progresivo de las velas se debía a que los Maitines originalmente se celebraban muy temprano en la mañana; se necesitaban cada vez menos velas para leer los libros a medida que salía el sol. Así, el sacristán apagaba las velas que ya no hacían falta —ahorro de energía, quizás, por un Al Gore monástico.

Pero, ¿y qué? La liturgia está llena de ceremonias místicas que en su origen tenían funciones prácticas. Los reformadores destruyeron el simbolismo.

• También se abolió en 1955: el Salmo 50, el Miserere, recitado dramáticamente en la oscuridad, ya fuera en un tono monótono y silencioso, o en una desgarradora interpretación polifónica. Adiós, Allegri — nos vemos en la sala de conciertos.

• Y finalmente, Bugnini y compañía decretaron que también debía desaparecer el "terremoto". Según su "principio de verdad", este gesto se originaba en el doble golpe que el superior daba en el banco del coro para señalar el fin del Oficio.

Así que ya no hay más fit fragor et strepitus — ese estruendo dramático y lúgubre en la oscuridad.

Solo un golpecito en una iglesia llena de luz para anunciar el desayuno — y, finalmente en 1969, "Dichosos los invitados a la cena del Señor."

Jueves Santo: Rito Antiguo vs. Rito del '55/62 - Padre Anthony Cekada

DADO QUE las ceremonias del Jueves Santo en el Misal tradicional consisten principalmente en ritos vinculados con la Misa, los cambios introducidos en el Ordo Renovado de 1955 para la Semana Santa no son tan numerosos como los de otros días de la Semana Santa.

El Ordo de 1955 traslada la celebración de la Misa de la Cena del Señor a la noche. Esto, en sí mismo, no es objetable. Sin embargo, también se introducen algunos cambios rituales:

• Siguiendo la práctica general de los reformadores de acortar los ritos siempre que sea posible, el rito del '55 omite en la Misa el Credo y el Evangelio final (Último Evangelio).

• Se supone que debe cantarse un salmo responsorial durante la distribución de la Comunión. Esta práctica se convertirá en parte integral del Novus Ordo.

• La ceremonia del Mandato (lavatorio de los pies) puede ser insertada dentro del rito de la Misa, y la colecta posterior al lavatorio debe recitarse “de cara al pueblo”.

• Las prácticas tradicionales de preparar un Monumento elaboradamente decorado y de adorar al Santísimo Sacramento hasta su retiro durante la liturgia del Viernes Santo son abolidas. El Ordo de 1955 (como el Novus Ordo) recomienda "sobriedad" en las decoraciones del Monumento.

Cuando el rito del ’55 entró en vigor por primera vez, las costumbres existentes de un altar del Monumento elaborado y la adoración continua fueron toleradas temporalmente, según Bugnini en su comentario de 1956. Pero el espíritu del decreto, añadió, dictaba que los cirios y las decoraciones fueran retirados a medianoche, y que la adoración cesara en ese momento.

(A. Bugnini y C. Braga, Ordo Hebdomadae Sanctae Instauratus Commentarium, [Roma: Edizioni Liturgiche 1956], p. 97.)

Para 1962, el rubricista O’Connell trata esta remoción del Monumento como obligatoria.

(Véase Ceremonies of the Roman Rite, nueva ed. [Londres: Burns Oates 1962], p. 286.)

Así, después de una Misa a las 20:00 en Jueves Santo, los ritos de Semana Santa de 1955 hacen que sea casi imposible “velar siquiera una hora” con Nuestro Señor.

Viernes Santo: Rito Antiguo vs. Rito del ’55/62 - Padre Anthony Cekada

EL VIERNES SANTO originalmente no tenía servicio litúrgico. No se celebraba Misa porque, como explicó el Papa Inocencio I en el siglo V, era un día en que “los Apóstoles se escondieron por temor a los judíos”.

Sin embargo, con el tiempo, la Iglesia instituyó una ceremonia litúrgica para este día. En el rito tradicional, esta consiste en una Misa de los Catecúmenos, las Solemnes Oraciones, la Adoración de la Cruz y la Misa de los Presantificados.

Durante la Misa de los Presantificados, el sacerdote lleva la Sagrada Hostia desde el Monumento y realiza algunos ritos de la Misa en el altar (incluyendo una elevación), después de lo cual consume la Hostia.

El rito del Viernes Santo en el Ordo Renovado de 1955 para la Semana Santa, creado por Bugnini y compañía, es un servicio de Comunión. Estos son algunos de los cambios:

• La primera parte del servicio de 1955 se realiza desde la sedilia (los asientos del celebrante), en lugar del altar (al estilo de la silla presidencial del Novus Ordo). El celebrante no lee la lectura si un ministro la canta.

• El celebrante, vestido con capa pluvial (en lugar de casulla) y flanqueado por los ministros sagrados, canta las Oraciones Solemnes desde un libro colocado directamente en el centro del altar, una anomalía en el Rito Romano.

• En el servicio de 1955, las Oraciones Solemnes sufrieron su primera serie de cambios en nombre del ecumenismo:

(1) La oración por los Herejes y Cismáticos fue renombrada como Oración por la Unidad de los Cristianos.

(2) Donde el rito antiguo indicaba que no se hiciera genuflexión en la oración por los judíos, la nueva oración ordena que sí se haga. La omisión de la genuflexión en el rito antiguo fue considerada "antisemita".

• El rito de 1955 introduce una nueva opción para la adoración de la Cruz: el sacerdote, de pie sobre el escalón superior, sostiene la cruz en alto, y el pueblo la adora en silencio, en lugar de acercarse a besarla en la balaustrada. Esta opción también se encuentra en el servicio del Novus Ordo.

• Todos los elementos místicos de la Misa de los Presantificados fueron abolidos:

(1) Ya no hay Procesión Solemne desde el Monumento con el Santísimo Sacramento, acompañada del canto triunfante del himno Vexilla Regis.

(2) El rito vestigial del Ofertorio, con la preparación del cáliz e incensaciones, ha desaparecido, y la Elevación ha sido abolida.

(3) El pueblo recita el Pater Noster (Padrenuestro) completo junto con el sacerdote, una práctica que contradice completamente la tradición litúrgica del Rito Romano mencionada por San Agustín.

(4) Se sigue el rito simple de Comunión del Ritual Romano. Todos pueden recibir la Comunión.

(5) Una vez más, puede cantarse un Salmo Responsorial durante la Comunión.

La Vigilia Pascual del '51 de Bugnini: "Primer paso" hacia el Novus Ordo - Padre Anthony Cekada

LOS LAICOS que asisten a Misas celebradas bajo los auspicios del Motu Proprio Summorum Pontificum de Benedicto XVI o de organizaciones como la Fraternidad Sacerdotal San Pío X suelen pensar que los ritos que allí se realizan representan el punto más alto de la tradición litúrgica católica anterior al Concilio Vaticano II, en contraste con la Nueva Misa de Pablo VI. Sin embargo, en el caso de la Semana Santa, esta impresión es falsa, porque estos grupos utilizan el Misal de 1962. Este Misal incorpora un gran número de cambios litúrgicos introducidos en los años 50 que prepararon el camino para el Novus Ordo.

Esta conexión entre los cambios de los años 50 en la Semana Santa y el Novus Ordo (obra del mismo hombre, Annibale Bugnini) es particularmente evidente en los ritos de la Vigilia Pascual, que sufrió modificaciones experimentales importantes en 1951. Estas fueron hechas permanentes en el Ordo Renovado de 1955 para la Semana Santa, que está incorporado en el Misal de 1962.

El Sábado Santo, al igual que el Viernes Santo, era originalmente un día en el que no se celebraba Misa. En cambio, durante la noche del Sábado Santo al Domingo de Pascua, la Iglesia mantenía una larga vigilia. Los fieles velaban toda la noche en la iglesia, asistían a la solemne administración del bautismo a los catecúmenos adultos, y esperaban la celebración de la primera Misa de Pascua, que concluía la vigilia al amanecer.

A medida que el cristianismo triunfó en el mundo, hubo menos conversiones de adultos, por lo que el interés por asistir a la gran Vigilia disminuyó. Esto, junto con diversas relajaciones en la

ley del ayuno, llevó a que en el siglo XI se comenzara a anticipar gradualmente la ceremonia de la Vigilia al mismo sábado, hasta que finalmente se celebró por la mañana del Sábado Santo.

En las décadas de 1930 y 1940, varios obispos "progresistas" en Europa solicitaron repetidamente a la Santa Sede el permiso para celebrar la Vigilia Pascual por la noche del Sábado Santo. Se adujeron razones "pastorales" para este cambio de horario (las ceremonias del sábado por la mañana estaban poco concurridas), así como razones de "autenticidad" (las oraciones hablan de "esta noche") — justificaciones que serían repetidamente invocadas durante las reformas del Vaticano II.

En febrero de 1951, la Santa Sede emitió un decreto que permitía, de forma experimental y por un año, la celebración de la Vigilia Pascual por la noche del Sábado Santo. Nuevamente, permitir un cambio de horario no habría sido particularmente objetable.

Pero Bugnini y compañía, que desde 1948 controlaban la comisión vaticana para la reforma litúrgica, aprovecharon la ocasión para introducir cambios en los ritos mismos. Tan secreto fue el trabajo de su comisión en este proyecto, que el propio Bugnini afirmó que "la publicación del Ordo Renovado para el Sábado Santo a comienzos de marzo de 1951 sorprendió incluso a los funcionarios de la Congregación de Ritos."

(Annibale Bugnini, La Riforma Liturgica: 1948–1975 [Roma: CLV, 1983], p. 25)

La Vigilia Pascual de 1951 fue la primera oportunidad de los modernistas para destruir la liturgia —y la aprovecharon al máximo.

La sorpresa de los superiores (teóricos) de Bugnini parece reflejarse en el contenido del decreto con el que la Congregación promulgó el Ordo Renovado: se dedica principalmente a discutir el cambio de horario, y menciona casi como una nota al margen "las rúbricas que siguen."

(Véase SC Rites, Decreto Dominicae Resurrectionis Vigiliam, 9 febrero 1951, AAS 43 [1951], pp. 128–129.)

Pero estos cambios en los ritos de la Vigilia fueron en realidad bastante extensos. Fueron incorporados de forma permanente en el Ordo Renovado de la Semana Santa promulgado en 1955, y luego en el Misal de Juan XXIII de 1962. A continuación, una lista de los principales cambios:

Las oraciones de bendición del fuego pascual se redujeron de tres a una.

Se introdujo una nueva ceremonia para inscribir y bendecir el cirio pascual.

Se suprimió el "cirio trino", de gran simbolismo trinitario y cristológico, que se usaba para llevar el fuego pascual al interior del templo.

Se prescribe que el clero y los fieles lleven cirios encendidos.

Las magníficas profecías del Antiguo Testamento que narran toda la historia de la Redención se redujeron de doce a cuatro. (Así que tanto por "devolver la Escritura al pueblo"…)

El celebrante se sienta y escucha las lecturas. Las rúbricas implican que estas pueden proclamarse en lengua vernácula.

El celebrante canta las colectas desde la sedilia, en lugar de hacerlo en el altar. (Otra vez, estilo Novus Ordo.)

Se introduce una pausa para orar después del Flectamus genua ("arrodillémonos") en las oraciones.

El agua bautismal se bendice en el presbiterio, de cara al pueblo (y no en el baptisterio), y se transporta en un recipiente.

Las Letanías de los Santos se dividen en dos y se abrevian.

Todos los presentes recitan una "Renovación de las Promesas Bautismales" en lengua vernácula — la primera vez que se permite explícitamente el uso del vernáculo como parte integral de un rito litúrgico.

Se eliminan por completo las Oraciones al pie del altar y el Evangelio final.

Bugnini y compañía presentaron todo esto como una "restauración de la antigüedad", tal como harían luego con el Novus Ordo. Pero su afirmación en 1951 era igualmente falsa.

Por ejemplo: en tiempos antiguos, los cristianos pasaban toda la noche en la iglesia. Entonces, en una verdadera "restauración", el número de lecturas debería haberse triplicado —digamos, treinta y seis profecías— en lugar de reducirse a las cuatro que dejó Bugnini.

¿Y los laicos con velas encendidas? En la antigüedad, la cera era un bien precioso, y los fieles donaban cirios a la iglesia como contribución. Repartir velas a los laicos para que las encendieran habría sido como si yo repartiera billetes de veinte dólares a mis feligreses de los suburbios y les pidiera que los quemaran durante la ceremonia. Poco probable.

En realidad, en la Vigilia Pascual de 1951 ya se observan algunos principios y prácticas que dieciocho años más tarde serían aplicados en todo el Novus Ordo Missae de Pablo VI:

Acortar los ritos (de tres oraciones de bendición a una; de doce profecías a cuatro).

Inventar nuevos ritos (inscripción del cirio, laicos con cirios, renovación de promesas bautismales).

Celebrar de cara al pueblo (para la bendición del agua bautismal).

Reducir las acciones del sacerdote (se sienta y escucha).

Eliminar partes del Ordinario de la Misa (Oraciones al pie del altar, Evangelio final).

Rezar oraciones litúrgicas en lengua vernácula (las lecturas de la Vigilia y las promesas bautismales).

Por eso no sorprende que Bugnini declarara en 1955 que la Vigilia Pascual de 1951 fue "el primer paso hacia una renovación litúrgica general."

(A. Bugnini y C. Braga, Ordo Hebdomadae Sanctae Instauratus Commentarium, [Roma: Edizioni Liturgiche, 1956], p. 5)

Así pues, cada vez que asistas a una Vigilia Pascual del Sábado Santo celebrada según el rito de Bugnini de 1951/55/62, estás presenciando con tus propios ojos el primer paso hacia el Novus Ordo.

¡Que Dios conceda que un día los ritos tradicionales de la Semana Santa sean restaurados en toda la Iglesia!

BIBLIOGRAFÍA

The Pacelli Archive: https://pacelliarchive.blogspot.com/

Restore the 54: https://www.restorethe54.com/

Liturgy of Saint Pius X: https://archive.org/details/@denarius_2025?query=Liturgy+of+Saint+Pius+X

Mons. Léon Gromier - Semana Santa Restaurada: https://acaorestauracionista.com.br/272

Mons. Léon Gromier - THE "RESTORED" HOLY WEEK: http://civitas-dei.eu/gromier.htm

Mons. Léon Gromier - Semaine Sainte Restaurée: http://civitas-dei.eu/gromier_fr.htm

A Questão Pacelli: https://editoracardeal.com/produto/questao-pacelli/

The Undermining of the Catholic Church: http://www.olvrc.com/reference/general/documents/UnderminingOfTheCatholicChurch.pdf

Se Socava La Iglesia - La Cuestión Pacelli: https://archive.org/details/se-socava-la-iglesia-pdf/

São José Operário, a desastrosa festa instituída sob Pio XII - Por Monsenhor Dolan: https://www.youtube.com/watch?v=4wOmTC1ZNIs

Obra de Manos Humanas - Una critica teologica a la Misa de Pablo VI - Padre Anthony Cekada: https://archive.org/details/obra-de-manos-humanas-una-critica-teologica-a-la-misa-de-pablo-vi-anthony-cekada_20250614

Complete Works of Father Anthony Cekada: https://archive.org/details/complete-works-of-father-anthony-cekada

PADRE CEKADA HABLA DE LOS PROBLEMAS DE LA DEFORMA LITÚRGICA: https://www.youtube.com/watch?v=xDOJoeUcMic

Fr Cekada Talks Holy Week with Pius XII: https://www.youtube.com/watch?v=vmsEOsohZKM

Padre Anthony Cekada - Liturgy Holy Week: https://www.fathercekada.com/category/liturgy-holy-week/

Holy Week: Palm Sunday: Old vs. 1955 Rite: https://www.fathercekada.com/2009/04/05/holy-week-palm-sunday-old-vs-1955-rite/

The Office of Tenebrae: Old vs. ’55/62 Rite: https://www.fathercekada.com/2009/04/07/the-office-of-tenebrae-old-vs-5562-rite/

Maundy Thursday: Old vs. ’55/62 Rite: https://www.fathercekada.com/2009/04/08/maundy-thursday-old-vs-5562-rite/

Good Friday: Old vs. ’55/62 Rite: https://www.fathercekada.com/2009/04/09/good-friday-old-vs-5562-rite/

Bugnini’s ’51 Easter Vigil: “First Step” to the Novus Ordo: https://www.fathercekada.com/2009/04/10/bugninis-51-easter-vigil-first-step-to-the-novus-ordo/

Short Critique of Article “Regarding the Restored Order of Holy Week”: https://www.fathercekada.com/2012/03/31/short-critique-of-article-regarding-the-restored-order-of-holy-week/

WWPD — “What Would Pius Do?”: https://www.fathercekada.com/2018/12/02/wwpd-what-would-pius-do/

The Pius XII Reforms: More on the Legal Issue: https://traditionalmass.org/wp-content/uploads/2025/05/P12MoreLegal.pdf

Is Rejecting the Pius XII Liturgical Reforms Illegal?: https://traditionalmass.org/wp-content/uploads/2025/05/P12RejectIllegal.pdf

The Pius X and John XXIII Missals Compared: https://traditionalmass.org/articles/liturgy-john-xxiii-pius-xii-changes/the-pius-x-and-john-xxiii-missals-compared/

Pre-Vatican II Liturgical Changes: Road to the New Mass: https://traditionalmass.org/articles/liturgy-john-xxiii-pius-xii-changes/pre-vatican-ii-liturgical-changes-road-to-the-new-mass/

¿Rechazar las Reformas Litúrgicas de Pío XII es ilícito?: https://acaorestauracionista.com.br/37

Las Reformas de Pío XII: Más sobre el Aspecto Legal: https://acaorestauracionista.com.br/87

Cambios Litúrgicos Pre-Concilio Vaticano II: Camino hacia la Nueva Misa: https://acaorestauracionista.com.br/88

As mudanças litúrgicas 1948-1969: https://acaorestauracionista.com.br/301

Breve Crítica ao Artigo “Sobre a Ordem Restaurada da Semana Santa”: https://acaorestauracionista.com.br/338

Obra de Manos Humanas - Parte I - Entrevista do Pe Cekada - La Misa Nueva y La Revolucción Litúrgica: https://www.youtube.com/watch?v=08NhfDoQdWQ

Obra de Manos Humanas - Parte II Entrevista do Pe Cekada - La Misa Nueva y La Revolucción Litúrgica: https://www.youtube.com/watch?v=pEpcj1yIY5M

Misa Antiga o Misa Nueva: ¿Qual es la Confusión? - Parte 1: https://www.youtube.com/watch?v=nnPlIzSEtGs

El Movimiento Litúrgico, Los Agentes del Cambio. - Parte 2: https://www.youtube.com/watch?v=CqUpP925SWs

Los Cambios Litúrgicos 1948-1969 - La Creación de la Nueva Misa - Capítulo 3: https://www.youtube.com/watch?v=LKtewHtfm2k

Capítulo 4: Del latín al vernáculo, Perdido en la traducción: https://www.youtube.com/watch?v=JdRq9kkAVgo

Capítulo 5: La Instrucción General de 1969: La Misa como Asamblea: https://www.youtube.com/watch?v=m9f8LF1OCsM

Capítulo 6: La Instrucción General de 1970, La Astucia de los Revisores: https://www.youtube.com/watch?v=baEny7KxrWw

Capítulo 7: Arte, Arquitectura, Mobiliario - Listos para la Asamblea: https://www.youtube.com/watch?v=pgvynlaZRrI

Capítulo 8: Ritos Introductorios, Encuentro y Saludo: https://www.youtube.com/watch?v=JFIYfqEw2QM

Capítulo 9: Las oraciones revisadas:“Nuevos Valores, Nuevas Perspectivas”: https://www.youtube.com/watch?v=jUE467p3N_0

Capítulo 10: La Liturgia de la Palabra, Elecciones Ingeniosas, Voces Gigantes: https://www.youtube.com/watch?v=OVzh8JuMGyc

Capítulo 11: La Preparación de los Dones, el Ofertorio de Teilhard: https://www.youtube.com/watch?v=nzYr1-7KIjs

Capítulo 12: Parte 1 - El Cánon Romano, La Decadencia Litúrgica: https://www.youtube.com/watch?v=ZGZ7sePCFSE

Capítulo 12: Parte 2 - Las Nuevas Oraciones Eucarísticas, Historia Fraudulenta, Teología Hippie: https://www.youtube.com/watch?v=FJ3z-cPZizs

La Nueva Misa No es Católica (Obra de Manos Humanas) - Completo Todos los Capítulos: https://www.youtube.com/watch?v=QIdVPBLF9RQ

La Intervención Ottaviani - Misa Nueva de Pablo VI - Pe. Anthony Cekada: https://www.youtube.com/watch?v=5mXvRI2e_Sg

La Semaine Sainte réformée sous Pie XII - Abbé Olivier Rioult: https://www.lasapiniere.info/produit/la-semaine-sainte-reformee-sous-pie-xii

La Semaine Sainte Réformée sous Pie XII: Bref Examen Critique - Abbé Olivier Rioult | Abbé Olivier Rioult: https://archive.org/details/padre-olivier-rioult-la-semaine-sainte-reformee-sous-pie-xii-bref-examen-critique

La riforma della settimana santa negli anni 1951-1956: https://disputationes-theologicae.blogspot.com/2010/03/la-riforma-della-settimana-santa-negli.html

The REFORM Of HOLY WEEK In the years 1951 1956: https://archive.org/details/the-reform-of-holy-week-in-the-years-1951-1956/

The Reform of Holy Week in the Years 1951-1956: https://archive.org/details/problems-of-new-holy-week-1955-1956/

New Liturgical Movement: Don Stefano Carusi, The Reform of Holy Week in the Years 1951-1956 https://www.newliturgicalmovement.org/2010/07/don-stefano-carusi-reform-of-holy-week.html

A brief comparison of the Traditional Roman and Pian Holy Week Ceremonies - Liturgy of Saint Pius X: https://archive.org/details/a-brief-comparison-of-54-and-62-holy-week-ceremonies_202503

Historical Investigation by this Office: https://galebachlaw.com/itimeline.html

Dossier Pius XII 1: https://archive.org/details/dossier-pius-xii-1

Dossier Pius XII 2: https://archive.org/details/gary-krupp-4th-edition-book-lo-res-1

Dossier Pius XII 4: https://archive.org/details/dossierpiusxii4

Dossier Pius XII 5: https://archive.org/details/born-of-revolution-a-misconceived-liturgical-move/

Semana do Maldito Bugnini: https://www.totalista.net/post/semana-do-maldito-bugnini

Semana do Maldito Bugnini: https://archive.org/details/semana-do-maldito-bugnini

Pio XII não celebrou a reforma de 1955: https://www.totalista.net/post/pio-xii-n%C3%A3o-celebrou-a-reforma-de-1955

Dois grandes livros e seus prefácios: https://www.totalista.net/post/dois-grandes-livros-e-seus-pref%C3%A1cios

Semana del Maldito Bugnini: https://acaorestauracionista.com.br/378

Pío XII no celebró la reforma de 1955: https://acaorestauracionista.com.br/379

Vídeos del Dr. Yuri sobre la Reforma de la Semana Santa: https://www.youtube.com/playlist?list=PLrk36vmCl0uuD1eGIf-44CwcMFjdGBFPX

Dr. Yuri Maria: Semana Del Maldito Bugnini Bajo El Papa Pío XII: https://www.youtube.com/watch?v=VmTIrJzbMjo

Dr. Yuri Maria: Vandalismo Litúrgico En El Miércoles Y Jueves Santos: https://www.youtube.com/watch?v=lvdCfOYWJQY

Dr. Yuri Maria: La Destrucción Del Viernes Santo (Y La Crisis De Los Religiosos Ante El Judaísmo): https://www.youtube.com/watch?v=kc4gyaW9Y0M

Dr. Yuri Maria: La Judaización Del Sábado Santo: https://www.youtube.com/watch?v=uomfiEV9JSE

Dr. Yuri Maria: Cambios Del Domingo De Ramos: https://www.youtube.com/watch?v=C5HsQNAHxEQ

El COMPLOT ANTILITÚRGICO - Semana Masónica de Bugnini [1ª Parte]: https://www.youtube.com/watch?v=5uWk-1FkRKY

Complot contra la Semana Santa - Conferencia del Dr Yuri Maria sobre la Deforma Litúrgica de Bugnini: https://www.youtube.com/watch?v=aaRek2wvQHY

Bofete x Padre Neves: https://www.youtube.com/watch?v=lXAZsYqk-Ow

SOBRE A CORRETA PROMULGAÇÃO DAS LEIS LITÚRGICAS: https://archive.org/details/artifo-do-padre-neves/

a DEFORMA da Semana Santa com Rev. Guidoni e senhor Larsan: https://www.youtube.com/watch?v=rrLgg_j8LF4

Lançamento do Livro - O COMPLÔ ANTI-LITÚRGICO: https://www.youtube.com/watch?v=jXc7oQFhYsE

PREFÁCIO DO PADRE LUAN GUIDONI AO LIVRO "O COMPLÔ ANTI-LITÚRGICO": https://acaorestauracionista.com.br/372

O Complô Anti-Litúrgico - Dr. Yuri Maria: https://acaorestauracionista.com.br/185

Conversas com Pe. Guidoni e @AcaoRestauracionista sobre meu primeiro Livro- Complô Anti-litúrgico: https://www.youtube.com/watch?v=5opGe6fe5XY

La DEFORMA de la Semana Santa con Rev. Guidoni y Mateus Larsan @AcaoRestauracionista: https://www.youtube.com/watch?v=8k7t87T4E4E

La Deforma De La Semana Santa - Dr. Yuri Maria, Mateus Larsan y Padre Lucas Guidoni: https://www.youtube.com/watch?v=Kz0um4X7MC8

Pe. GUIDONI sobre a R(D)EFORMA da SEMANA SANTA [conversa sobre o Livro Complô Anti-litúrgico]: https://www.youtube.com/watch?v=0fP6xInTj1k

Pio XII: O Assunto Que Ninguém Quer Tratar. Conversas Com o Pe. Guidoni - Ep. 15: https://www.youtube.com/watch?v=vk6HeYyXsC0

Contra la Semana Santa de Bugnini-Pío XII: Exposición Teológica del Padre Lucas: https://www.youtube.com/watch?v=GIPa_e8V-ss

SOBRE LA SEMANA SANTA DE SAN PÍO X: https://www.youtube.com/watch?v=3m_1G1y-hU8

CARIDAD Y SILENCIO PARA QUIEN ATACA EL MAGISTERIO, FIEREZA CON QUIEN SOSTIENE LA DOCTRINA: https://www.youtube.com/watch?v=SG9bnT9Bml8

SS PIO XII CELEBRO LA SEMANA SANTA DE BUGNINI???: https://www.youtube.com/watch?v=tTu6ZXBUpJY

¿M LOYA MARRANO? ENTREVISTA CON DR. YURI MARIA: https://www.youtube.com/watch?v=o2fHvMO2KHM

Marrano?: https://www.totalista.net/post/marrano